Cuarta: E instrumento musical mas popular

Cuarta ta un instrumento musical di 4 cuerda cu nos a siña aprecia y cu semper a wordo usa den agrupacionnan musical cu ta toca musica di nos folklore.
Esaki ta entre otro expresion di tanto e maestro di cuarta, Jose "Doodle" Sophia como di e maestro musical arpista y instructor tambe di cuarta, Edgard Kelkboom cu e siman aki ta cuminza cu curso basico di cuarta pa muchanan na School di Harpa y Cuarta.
Den conversacion cu tanto Doodle como Edgard a haya sa cu Doodle ta trahando duro riba un buki di instruccion di Cuarta incluyendo partinan di historia di e instrumento musical, y cu Edgard cu tambe ta un conocedor di e instrumento aki tin su lesnan ta cuminza e siman aki.
Bayendo back un poco den historia di cuarta di Aruba, Edgard a relata cu ta haya personanan manera : Mathias Camacho, Hector Quilotte, Goito Marquez, Betto Refunjol, cu ta algun di e venezolanonan kendenan a cuminza toca cuarta na final di decada di 1930.
Tambe a conoce den e mesun epoca un grupo bonairiano cu a bin aporta na nos musica di cuarta, entre nan: Papa Hart, kende a duna les di cuarta, Banban Hart, Momon Marchena.
Di Corsow a haya Feliz Abath.
"Naturalmente tabata tin mas cuatrista, ya cu den tur bario di Aruba cuarta tabata forma parti di e conhuntonan di anta¤o", el a splica.
Antes nos tabata tin masha hopi barberia na Aruba y tabata wordo maneha mas tanto pa venezolanonan y den tur barberia bo ta haya un cuarta, un guitara y un viool colga.
Despues cu bo caba di pela, e barbero tabata toca algun cancion inmortal venezolano, mustrando e aprecio pa su cliente. Hopi di nan tabata skirbi poemanan pa nan cliente manda pa nan enamorada.
E tocamento a stop ora cu na Venezuela nan a cuminza transmiti weganan di baseball, y desde e tempo ey mayoria di barberia a cumpra un radio pa scucha noticia, musica y transmision di baseball.
Den e epoca di anta¤o,nos tin algun di nos hendenan local cu a cuminza destaca riba cuarta y nan ta entre otro Motito Croes, Francisco Lopez, Padu del Caribe, rufo Weer, Edwin Ruiz, y Chemmy Coronel.
Den e tempo aya no tabata facil pa siña toca un instrumento musical ya cu no tabata existi school di musica.
Ta e fraternan dominicano di Tilburg tabata e prome instancianan cu a introduci e posibilidad pa esnan cu ta bay school siña toca un instrumento musical y mas despues den decada 1950 a bin De Trupialen cu e posibilidad pa siña toca cuarta y si¤a canto , comedia, bao direccion di Frere Alexius y Hubert Booi.
Mayoria di nos musiconan di awendia a siña nan prome notanan musical na e lugar cu awe yama Clubhuis De Trupialen y por cierto riba cuarta.
"Awendia musica a haya otro dimension", segun Edagard Kelkboom.
Tin posibilidad pa siña toca mayoria di instrumento musical na Cas di Cultura, y otro schoolnan di musica y tambe tin varios musico cu ta duna les priva na cas.
Gobierno a bin cu un programa pa yuda promove musica den mayoria di barionan.
Na final di a¤a 1977 Aruba a conoce un dimension hopi grandi den cuarta ora cu Edgard Kelkboom a introduci mediante su amigo maracucho Sr. Humberto Rodriguez, mihor conoci como "Mamaota" (gaitero, cuatrista, compositor) e sistema moderno pa toca cuarta haciendo uso di dionancianan.
Ta for di e tempo ey cu e agrupacion gaitero di Playa Pabao, Estrellas del Bario" bao direccion di Sr. Jose "Doodle" Sophia a haya e harmonia musical implementando disonancianan.
"Awendia nos tin varios agrupacion gaitero ta haci uso di e tecnica moderno aki y nos po bisa cu nos nivel di cuarta di nos agrupacionnan gaitero a subi considerablemente", Sr. Edgard Kelkboom a splica.
Un di e cuatristanan local cu a destaca den e decada di a¤anan 90 y cu awe ta ser considera e number uno di Aruba, ta Sr. Jose "Doodle" Sophia y porcienrto un di nos prome concertistanan riba cuarta.
Na e momentonan aki tin un demanda hopi grandi pa siña toca cuarta, tambe tin basta persona cu no obstante edad avanza ta cuminza cu les di cuarta.
"Cuminsando cu les di cuarta bo ta haya bo formacion musical, y ta yudabo cu despues bo por si¤a toca guitara, mandolin, piano y demas instrumentonan cu hopi facilidad", Edgard a splica.
Naturalmente bo por specializa tambe riba cuarta y bira despues un concertista manera "Doodle". No mester lubida cu hopi di nos musiconan grandi di awe, manera : Padu del Caribe, Robert Jean d"Or, y chico Kock pa menciona algun y hopi otro tabata tin cuarta como nan prome instrumento musical.

Juby